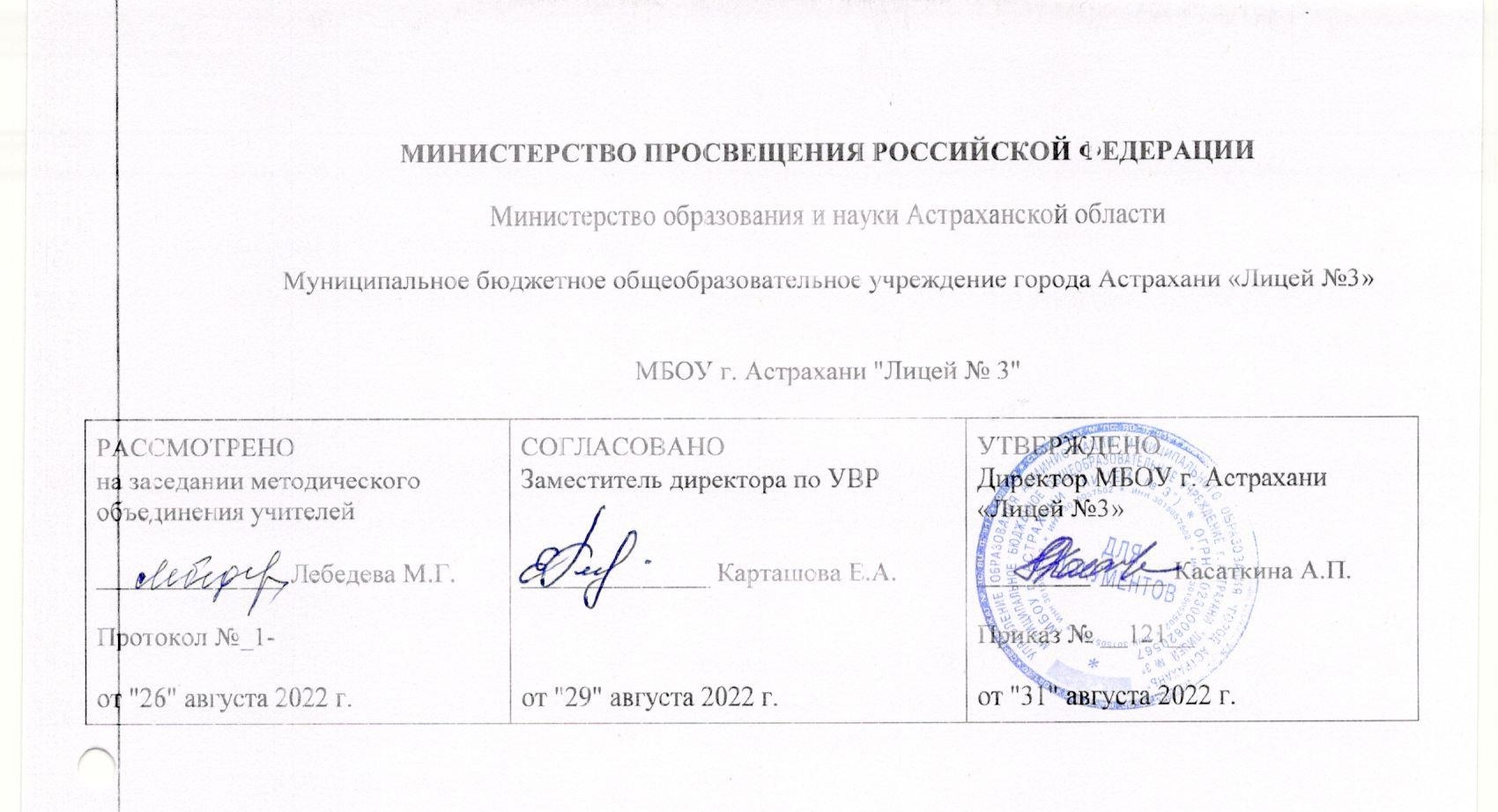
****

**Адаптированная**

**рабочая программа по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**

**Класс: 2**

**Количество часов в неделю: 4**

**Всего часов: 132**

**Учебник(и): «**Литературное чтение» 2 класс**,** 1 и 2 части, авт**.**Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.

**Учитель Макарова Л.Г., Аббазова С.К.**

**2022-2023 учебный год**

**Адаптированная рабочая программа**

**по литературному чтению**

**ЗПР 2 класс, УМК «Школа России»**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | 1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в РФ» |
| 2 | 1. Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10. 2009г. № 373) с изменениями. |
| 3 | Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ г. Астрахани «Лицей №3» |
| 4 | Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г. №4/15)) |
| 5 | Программы по литературному чтению (Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской - М.: Просвещение, 2014 г. |

**Цели:**

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования. Совершенствование всех видов речевой деятельности. Развитие интереса к чтению и книге. Формирование читательского кругозора.

Развитие художественно- творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.

•Обогащение нравственного опыта средствами художественной литературы.

**Курс литературного чтения** нацелен на решение **следующих основных задач**:

 развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

 учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

 формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;

 развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

 формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

 расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

• Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ориентаций многонационального российского общества.

• Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, религий и культур.

• Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

•Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу.

**Метапредметные результаты:**

• Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

• Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.

• Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

• Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

**Предметные результаты:**

• Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

• Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и о её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.

**Содержание курса**

*І. Виды речевой и читательской деятельности.*

*1.Умение слушать (аудирование).* Восприятие на слух звучащей речи.Адекватное понимание звучащей речи.умения отвечать на вопросы,последовательность событий.

*2. Чтение. Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений инавыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словам вслух. Постепенное увеличение скорости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. *Чтение про*

*себя.* Осознание смысла чтения про себя(доступных по объёму и жанру произведений).Определения вида чтения (изучающее,ознакомительное,выборочное).

***Вводный урок (1 ч)***

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

***Самое великое чудо на свете (4 ч)***

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

***Устное народное творчество (15 часов)***

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «Устраха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топо-ра», «Гуси-лебеди».

***Люблю природу русскую. Осень (8ч)***

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

***Русские писатели (14ч)***

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

***О братьях наших меньших (12 ч)***

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

***Из детских журналов (9 ч)***

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

***Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)***

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

***Писатели детям (17 ч)***

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

***Я и мои друзья (10 ч)***

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

***Люблю природу русскую. Весна (10 ч)***

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

***И в шутку и всерьёз (14 ч)***

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

***Литература зарубежных стран (11 ч)***

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Для обучающихся с ОВЗ кол-во часов по программе не уменьшено (не изменено). Сложные для восприятия темы даются в ознакомительном плане. Базовые знания сопровождаются созданием специальных условий на уроке (таблицы, памятки и т.д.)

В результате изучения «Литературного чтения» к концу 2 класса учащиеся должны:

**Знать:** не менее 15 стихотворений. Имена 10-15 авторов и названия их произведений.

Произведения больших и малых жанров. Особенности сказок. •Ответы на вопросы по содержанию текста. •Знать особенности басенного текста.

**Уметь:** читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. Темп чтения не менее 60 - 70 слов в минуту незнакомого текста. •Понимать содержание прочитанного.

Пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку.

Составлять план. Озаглавливать. Определять главную мысль.

•Воспринимать на слух произведение. Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.

**Основные положения коррекционно-развивающей работы на уроках литературного чтения во 2 классе, инклюзивного обучения детей с ОВЗ – ЗПР**

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младших школьников, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В 1классах изучается по 4 часа в неделю, в 2-4 классах – по 3 часа в неделю.

Наибольшие возможности для развития речи имеют именно уроки литературного чтения, т.к. обладают наибольшим количеством языкового материала, необходимого для формирования речевой компетенции.

Задачи специализированного обучения в основном совпадают с задачами воспитания и обучения детей в норме. В соответствии с этим все основные разделы программы специализированных учреждений соответствуют тем, которые имеются в программе образовательных учреждений общеобразовательного типа.

Однако очень важно при этом подчеркнуть, что содержание каждого раздела является специфическим. При отборе содержания обучения учитываются недостаточная сформированность познавательной деятельности и особенности психофизического развития детей с ЗПР.

содержание работы вводятся не только общие, возрастные, но и коррекционные задачи.

качестве предметных целей коррекционно-развивающей технологии обучения школьников культуры речи на уроках чтения определены:

- развитие и коррекция речемыслительной деятельности учащихся в процессе овладения способами и приемами работы с языковым материалом;

- формирование основ языковых умений и системы знаний, обеспечивающих овладение письменной речью как одной из форм речевой коммуникации.

Эти цели вытекают из принятых в языкознании разграничений устной и письменной форм речи. При этом в поле зрения находятся общеобразовательные задачи и коррекционно-развивающие нужды, и потребности детей с ЗПР.

Коррекционные задачи:

– Стимуляция познавательной активности (задания на поиск).

– Создание условий для полноценного взаимодействия через систему специальных игр и упражнений.

– Включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций (согласование числительных с существительными, прилагательными, существительных с прилагательными).

– Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления за счет обучения приемами умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка и т.д.).

– Закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации.

– Развитие направленного восприятия речи педагога и внимания детей к речи других детей.

– Формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Образовательные задачи:

– Учить высказывать и обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения;

– Формирование мотивации учебной деятельности, ориентированную на активизацию познавательных интересов;

– Формирование навыков построения связных монологических высказываний;

– Усвоение норм смысловой и синтаксической связи между предложениями в составе текста и соответствующих языковых средств ее выражения;

– Формирование установки на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога; закрепление навыков в составлении ответов на вопросы в виде развернутых предложений;

– Усвоение ряда языковых, прежде всего лексических (слова-определения, глагольная лексика и т.д.), необходимых для составления речевых высказываний;

– Практическое овладение простыми синтаксическими моделями фраз, составляемых на основе непосредственного восприятия и имеющихся представлений.

Осуществляя работу над реализацией вышеперечисленных задач наиболее важным учитывать особенности формирования связной речи у детей с ЗПР

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | **Тема урока** | **Коррекционные упражнения** |
|  |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** |  |
| 1 |  | Урок Знаний по теме: «Значение государственной символики и государственного флага» | Участие в диалоге |
|  |  | **Самое великое чудо на свете (4ч)** |  |
| 2 |  | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |  |
| 3 |  | **Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Стр.6-7** | Построение понятных для партнера высказываний |
| 4 |  | Старинные и современные книги. Сравнение книг. | Полные ответы на вопросы по содержанию |
| 5 |  | Напутствие читателю Р.Сефа. Стр. 12 |  |
|  |  | **Устное народное творчество(15ч)** |  |
| 6 |  | Малые и большие жанры устного народного творчества. Стр13-15 | Пополнение словарного запаса: фольклорные жанры» |
| 7 |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Стр16-19 | Выразительное чтение пословиц и прибауток |
| 8 |  | Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. | Выразительное чтение пословиц и прибауток |
| 9 |  | Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Сравнение считалки и небылицы. Стр22-23 | Выразительное чтение считалок и небылиц |
| 10 |  | Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам. Стр24-25 | Составление предложений по картинкам |
| 11 |  | В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  **Входная проверка техники чтения** Стр26-27 | Сочинение по пословице. |
| 12 |  | Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» Стр28-31 | ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. |
| 13 |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Стр32-35 | ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Объяснять*** смысл пословиц.  ***Характеризовать*** героев сказки. |
| 14 |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» Стр35-38 | Полные ответы на вопросы по содержанию |
| 15 |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Стр39-41 | Полные ответы на вопросы по содержанию |
| 16 |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль» Стр42-44 (пересказ) | Полные ответы на вопросы по содержанию |
| 17 |  | **Проверка пересказа сказки.** Русская народная сказка «Каша из топора» Стр44-47 | Полные ответы на вопросы по содержанию |
| 18 |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Стр48-53 | Полные ответы на вопросы по содержанию |
| 19 |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди»А. Шибаев «Вспомни сказку»Стр48-55 | Полные ответы на вопросы по содержанию |
| 20 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.** |  |
|  |  | **Люблю природу русскую. Осень (8ч)** |  |
| 21 |  | Картины осенней природы. Осенние загадки. Стр65-67 | Составление загадок |
| 22 |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…».Стр 68-69 наизусть по выбору | ***Читать***стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 23 |  | **Проверка чтения наизусть.** А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали» | Выразительное чтение. |
| 24 |  | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина Стр72-73 | Выразительное чтение. |
| 25 |  | Лирические стихотворения В. Брюсова и И. Токмаковой Стр74-75 | Выразительное чтение. |
| 26 |  | В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (Из энциклопедии) Стр76-77 | Выразительное чтение. |
| 27 |  | М.Пришвин «Осеннее утро»И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»Стр78-79 | Составление рассказа по опорным словам |
| 28 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения. Стр80-82** | Оцени свои достижения |
|  |  | **Русские писатели (14ч)** |  |
| 29 |  | Русские писатели Стр 83-85 | Передача настроения при чтении |
| 30 |  | А.С. Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Стр86-87 | Передача настроения при чтении |
| 31 |  | А.С. Пушкин «Вот север, тучи…», «Зима..» Стр88-89 | ***Наблюдать*** за рифмой и ритмом стихотворного текста. |
| 32 |  | А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке Стр90-93 (отрывок наизусть) | ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. |
| 33 |  | **Проверка чтения наизусть.** А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке стр94-98 | ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. |
| 34 |  | А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке стр98-101 | ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. |
| 35 |  | **Проверка техники чтения за 1 четверть**  И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Стр102-105 (наизусть) | ***Отличать***басню от стихотворения |
| 36 |  | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Стр106-107 (наизусть) | ***Отличать***басню от стихотворения |
| 37 |  | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Басни Л.Н.Толстого. Стр108-111 | ***Определять*** главных героев произведения. |
| 38 |  | **Проверка чтения басни наизусть.** Л.Н.Толстой «Филипок» стр112-116 | ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения. |
| 39 |  | Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже» стр116 | ***соотносить*** пословицы и смысл прозаического произведения |
| 40 |  | Л.Н.Толстой «Котенок» стр117-119 | ***Составлять***план произведения. |
| 41 |  | Разноцветные страницы.Стр120-121 | ***Объяснять*** интересные словесные выражения в лирическом тексте. |
| 42 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения** |  |
|  |  | **О братьях наших меньших (12ч)** |  |
| 43 |  | Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?» Стр125-127 | ***Воспринимать*** прочитанное на слух. ***Участвовать***в обсуждении. |
| 44 |  | Б.Заходер «Плачет киска…» И.Пивоварова «Жила-была собака» Стр128-129 | ***Воспринимать*** прочитанное на слух. ***Участвовать***в обсуждении. |
| 45 |  | В.Берестов «Кошкин щенок». Стр130-131 | ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. |
| 46 |  | М.Пришвин «Ребята и утята». Стр132-135 (пересказ) | ***Сравнивать*** художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. |
| 47 |  | **Проверка пересказа рассказа**. М.Пришвин «Ребята и утята». Стр132-135 | ***Сравнивать*** художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. |
| 48 |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» Стр136-138 | ***Определять*** героев и характеризовать их. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. |
| 49 |  | Б.Житков «Храбрый утенок». Стр139-141 | ***Определять*** героев и характеризовать их. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. |
| 50 |  | В.Бианки «Музыкант». Стр142-145 (пересказ) | ***Видеть*** красоту природы, изображённую в художественном произведении, |
| 51 |  | **Проверка пересказа рассказа** В.Бианки «Сова» Стр146-150 | ***Видеть*** красоту природы, изображённую в художественном произведении, |
| 52 |  | В.Бианки «Сова» Стр146-151 | ***Видеть*** красоту природы, изображённую в художественном произведении, |
| 53 |  | Разноцветные страницы. стр152-153 | ***Объяснять*** интересные словесные выражения в лирическом тексте. |
| 54 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения** |  |
|  |  | **Из детских журналов (9ч)** |  |
| 55 |  | **Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»** Вопросы из детских журналов. | ***Участвовать*** в обсуждении. |
| 56 |  | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» | ***Участвовать*** в обсуждении. |
| 57 |  | Д.Хармс «Вы знаете? » Ритм стихотворного текста. стр165-169 | ***Отличать*** журнал от книги. ***Придумывать*** свои вопросы по содержанию |
| 58 |  | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». Стр170-173 (выр чт) | ***Отличать*** журнал от книги. ***Придумывать*** свои вопросы по содержанию |
| 59 |  | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» стр174-175 | ***Определять*** героев произведения, характеризовать их. |
| 60 |  | **Проверка техники чтения за 1 полугодие**  Ю.Владимиров «Чудаки», |  |
| 61 |  | А.Введенский «Ученый Петя» Стр176-180 | ***Определять*** героев произведения, характеризовать их. |
| 62 |  | А.Введенский «Ученый Петя» Стр176-180 |  |
| 63 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения.** | Оценить свои достижения |
|  |  | **Люблю природу русскую. Зима (9ч)** |  |
| 64 |  | Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Стр188-189 | ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| 65 |  | И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» стр190-191(наизусть) | ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| 66 |  | **Проверка чтения наизусть.**  Я.Аким «Утром кот принес на лапках». стр192-193 | ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| 67 |  | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..» С.Есенин «Поет зима…» Стр194-196 | ***Читать*** вслух с постепенным переходом на чтение про себя |
| 68 |  | С.Есенин «Береза». Стр196-197 (наизусть) | ***Читать*** вслух с постепенным переходом на чтение про себя |
| 69 |  | **Проверка чтения наизусть.**  Русская народная сказка. «Два Мороза». | ***Понимать*** особенности сказочного текста. |
| 70 |  | С.Михалков «Новогодняя быль» стр203-207 Чтение по ролям. | ***Понимать***особенности были и сказочного текста |
| 71 |  | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» Стр208-209 | ***Наблюдать*** за рифмой и ритмом стихотворного текста. |
| 72 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения.** | Оценить свои достижения |
|  |  | **Писатели детям (17ч)** |  |
| 73 |  | К.И.Чуковский «Путаница» стр3-10 | Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. |
| 74 |  | К.И.Чуковский «Радость». стр11-12 \*Поэты земли Астраханской | ***Воспринимать*** на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. |
| 75 |  | К.И.Чуковский «Федорино горе». Стр13-23 (наизусть отрывок) | ***Воспринимать*** на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. |
| 76 |  | **Проверка чтения наизусть.**  К.И.Чуковский «Федорино горе». стр13-23 | ***Воспринимать*** на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. |
| 77 |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Стр24-29 | ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. |
| 78 |  | С.В.Михалков «Мой секрет» Стр30-33 | ***Определить***смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок стихотворения. |
| 79 |  | С.В.Михалков «Сила воли» Стр33-34 | ***Определить***смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок стихотворения. |
| 80 |  | С.В.Михалков «Мой щенок». Стр35-37 | ***Разделить*** текст на смысловые части. |
| 81 |  | А.Л. Барто «Веревочка». Стр38-43 наизусть | ***Вспомнить*** детские считалки и ***сопоставить*** с данным произведением. |
| 82 |  | **Проверка чтения наизусть.** А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Стр44-47 (выр. чт.) | ***Анализировать*** заголовки стихотворений, ***подобрать*** свои; выразительно читать. |
| 83 |  | **Проверка техники чтения** Н.Носов «Затейники». Стр48-53 | ***Определить***смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок стихотворения. |
| 84 |  | Н.Носов «Живая шляпа». стр54-59 (пересказ) | ***Разделить*** текст на смысловые части. |
| 85 |  | Н.Носов «Живая шляпа».  **Проверка пересказа рассказа** стр54-59 | ***Разделить*** текст на смысловые части. |
| 86 |  | Н.Носов «На горке» Стр60-65 | ***Разделить*** текст на смысловые части. |
| 87 |  | Н.Носов «На горке» (пересказ). Стр60-65 | ***Разделить*** текст на смысловые части. |
| 88 |  | **Проверка пересказа рассказа** Н.Носов «На горке». Разноцветные страницы. | ***Разделить*** текст на смысловые части. |
| 89 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения** | Оценить свои достижения |
|  |  | **Я и мои друзья (10ч)** |  |
| 90 |  | Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова,  Э. Мошковской Стр71-76 | ***Дать характеристику*** персонажу. |
| 91 |  | В.Лунин «Я и Вовка» Стр77-78 | Составить небольшой рассказ о персонаже. |
| 92 |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Стр79-84 | ***Анализ*** заголовка произведения. |
| 93 |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных». Стр85-86 | Чтение по ролям. |
| 94 |  | В.Осеева «Волшебное слово»  Составление плана рассказа | Составление плана рассказа |
| 95 |  | **Проверка пересказа рассказа**  В.Осеева «Хорошее». | Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». |
| 96 |  | В.Осеева «Почему». |  |
| 97 |  | В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. стр96-103 | Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». |
| 98 |  | Е.Благинина «Простокваша» | ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. |
| 99 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения.** | Оценить свои достижения |
|  |  | **Люблю природу русскую. Весна (9ч)** |  |
| 100 |  | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Стр107-109 | ***Участвовать*** в обсуждении. |
| 101 |  | Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Стр110-112 | ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. |
| 102 |  | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. |
| 103 |  | **Проверка техники чтения за 3 четверть**  А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот». | ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. |
| 104 |  | И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» | ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. |
| 105 |  | Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»  Стр119-121 | ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. |
| 106 |  | С.Васильев «Белая береза» стр122 | ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. |
| 107 |  | Проект Газета «День Победы – 9 Мая» | Подбор материала |
| 108 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения** | Оценить свои достижения |
|  |  | **И в шутку и всерьез (14ч)** |  |
| 109 |  | Веселые стихи Б. Заходера Стр127-131 | Пополнение словарного запаса. |
| 110 |  | Б. Заходер «Что красивей всего?» | Пополнение словарного запаса. |
| 111 |  | **Проверка чтения наизусть.** Герои юмористических рассказов. | Находить авторские сравнения и подбирать свои |
| 112 |  | Э.Успенский «Чебурашка». Стр139-144 | Как у забавного зверька появилось имя? |
| 113 |  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…» Стр144-145 (наизусть) | Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают? |
| 114 |  | **Проверка чтения наизусть.**  Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают? |
| 115 |  | **Проверка техники чтения за 2 полугодие**  В.Берестов «Знакомый» «Путешественники» | Автор сочувствует героям или посмеивается над ними? |
| 116 |  | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Стр152-154 | Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными? |
| 117 |  | Г.Остер «Будем знакомы» | А ты умеешь знакомиться? |
| 118 |  | Г.Остер «Будем знакомы» | Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г. Остера? |
| 119 |  | В.Драгунский «Тайное становится явным». | Как вы понимаете смысл названия? |
| 120 |  | В.Драгунский «Тайное становится явным». | Что Дениска запомнил на всю жизнь? |
| 121 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения**. | Оценить свои достижения |
| 122 |  | Обобщение по разделу | ***Проверка*** предметных и универсальных учебных умений. |
|  |  | **Литература зарубежных стран (12ч)** |  |
| 123 |  | Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник**»** Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | Чем авторская сказка отличается от народной? |
| 124 |  | Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». стр176-179 | Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных? |
| 125 |  | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | О ком и о чём эти песенки? |
| 126 |  | **Проверка чтения наизусть.**  Шарь Перро «Кот в сапогах» Стр182-193 | Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка? |
| 127 |  | Шарь Перро «Кот в сапогах». | Чему учит эта сказка? |
| 128 |  | Шарль Перро «Красная шапочка» Стр194-196 | Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло? |
| 129 |  | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». | Объясни смысл названия сказки? |
| 130 |  | Эни Хогарт «Мафин и паук» стр200-209 | Знаешь ли ты другие сказки этого писателя? |
| 131 |  | **Комплексная работа** Эни Хогарт «Мафин и паук». | В чём смысл этой сказки? |
| 132 |  | Эни Хогарт «Мафин и паук». | В чём смысл этой сказки? |
| 133 |  | **Проверим себя и оценим свои достижения** | Оценить свои достижения |
| 134 |  | Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник» | Как хорошо уметь читать! |
|  |  | **Обобщение по изученным темам, разделам (2 ч)** |  |
| 135 |  | Урок-викторина «Книжкины друзья» | Доброе дело без награды не остаётся. |
| 136 |  | О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация. | Доброе дело без награды не остаётся. |