

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Астрахани «Лицей № 3»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Художественная студия»**

Класс: 3-5

Количество часов в неделю: 2

Педагог дополнительного образования Бекренёва М.В.

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного образовательного учреждения. Основой эстетического воспитания является искусство.

Рабочая программа «Художественной студии» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и имеет художественную направленность.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом).

Направленность программы заключается в овладении школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни..

Программа дополнительного образования «Художественная студия» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Новизна и педагогическая целесообразность заключается в развитии творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цели: развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

Познакомить с окружающим миром.

Изготовить поделки и сувениры, в том числе и из бросового и природного материала.

Использовать в работе различные материалы (ткань, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)

Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного; гордости за свой выполненный труд

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию "Я хочу это сделать сам". В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7-11 лет (1-5 кл.).

При обучении используется режим групповых занятий - по одному академическому часу два раза в неделю.

Всего 68 ч за год. Срок реализации программы- 1 год.

Формой подведения итогов данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных мероприятий.

Занятия проводятся в групповой форме.

Содержание программы

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводная беседа (2 часа).

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с природным материалом (8 часов).

Рассказ о флористике. Природа России.

Изготовление композиций из засушенных листьев.

Изготовление животных из шишек.

Составление композиции. Поделки из кленовых «парашютиков», (коллективная работа).

Работа с бумагой и картоном (22 часа).

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изделия из оригами «Сундучок санбо», «Стрелочка», «Оригинальные закладки».

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление «Чудо-ёлочки».

Цветочные фантазии.

Наряд для баночки.

Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с пластическими материалами (16 часов).

Рассказ о глине и пластилине, солёном тесте. Некоторые изделия из теста в удмуртской кухне.

Рисование пластилином

Разрезание смешанного пластилина

«Расписной» пластилин, полученный способом резания.

Лепка из солёного теста..

Лепка из солёного теста по образцу или замыслу детей.

Работа с тканью (8 часов).

Знакомство с наперстком.

Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».

Изготовление куколки-оберега из ткани. Куколка-оберег в удмуртской народной традиции.

Знакомство с пришиванием пуговиц.

Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Изготовление аппликаций из жатой ткани.

Текстильные материалы 12 часов).

Аппликация «Матрешка». Русский народный сувенир.

Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».

Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». НРК «Лён».

Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». НРК «Шерсть».

Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».

Подведение итогов (2 часа).

Место программы кружка в учебном плане.

Программа кружка «Радуга творчества» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 2 раза в неделю, продолжительность занятий 1 академический час. Количество часов за год: 68 часов.

Тематический план.

| п/п | Разделы программы, темы занятий | Техника. Материалы. | Кол-во часов |
|--|--|---|--------------|
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. | | 2 час |
| 2. «Работа с природным материалом». (8 часов) | | | |
| 2. | Осенние фантазии из природного материала. | Мозаика. | 2 час |
| 3. | Беседа «Флористика». Картины из листьев. | Аппликация. | 2 час |
| 4. | Картины из листьев. Продолжение работы. | Аппликация. | 2 час |
| 5. | Поделки из кленовых «парашютиков». | Аппликация. | 2 час |
| 3. «Работа с бумагой и картоном». (22 часа) | | | |
| 6. | Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок» | Оригами | 2 час |
| 7. | Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. | Аппликация, вырезание. | 2 час |
| 8. | Аппликация из геометрических фигур. | Аппликация, вырезание. | 2 час |
| 9. | Фантазии из «ладошек». | Аппликация, вырезание. | 2 час |
| 10. | Объемные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка». | Цветная бумага. «Стрелочка», «Оригинальные закладки». | 2 час |
| 11. | Объемное изделие «Сундучок санбо». | Цветная бумага. Бумагопластика. | 2 час |
| 12. | Цветочные фантазии. | Торцевание. | 2 час |
| 113. | Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». | Баночка, цветная бумага. | 2 час |
| 14. | Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Продолжение работы. | Баночка, цветная бумага. | 2 час |
| 15. | Чудо-елочка. | Оригами-мозаика. | 2 час |
| 16. | Чудо-елочка. Продолжение работы. | Оригами-мозаика. | 2 час |
| 4. «Работа с пластическими материалами». (16 часов) | | | |
| 17. | Рисование пластилином | Рисунок. «Бабочка, цветок» | 2 час |

| | | | |
|---|--|---|----------|
| 18. | Рисование пластилином | Рисунок. «Бабочка, цветок» | 2 час |
| 19. | Разрезание смешанного пластилина | Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка». | 2 час |
| 20. | Разрезание смешанного пластилина | Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами». | 2 час |
| 21. | «Расписной» пластилин, полученный способом резания. | Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка». | 2 час |
| 22. | «Расписной» пластилин, полученный способом резания. | Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка» | 2 час |
| 23. | Лепка из солёного теста | Лепка. Соленое тесто. | 2 час |
| 24. | Лепка из солёного теста. Оформление работы. | Солёное тесто. Гуашь. | 2 час |
| 5. «Работа с тканью». (8 часов) | | | |
| 25. | Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани. | Изделие из ткани | 2 час |
| 26. | Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани. | Аппликация. | 2 час |
| 27. | Аппликация из пуговиц и ткани. | Аппликация. | 2 час |
| 28. | Аппликация из пуговиц и ткани. | Аппликация. | 2 час |
| 6. «Текстильные материалы». (12 часов) | | | |
| 29. | Аппликация «Матрешка». | Лоскутки тонких тканей, картон. | 2 час |
| 30. | Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья». | Лоскутки тонких тканей, картон. | 2 час |
| 31. | Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». | Клубок шерстяных ниток, картон. | 2 час |
| 32. | Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». | Клубок шерстяных ниток, картон. | 2 час |
| 33. | Аппликация из скрученных ниток. «Улитка». | Клубок шерстяных ниток, картон. | 2 час |
| 34. | Итоговое занятие. Выставка работ. | | 2 час |
| Итого | | | 68 часов |

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

«Радуга творчества»

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны **знать**:*

название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны **уметь**:*

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

сформировать навыки работы с информацией.

Материально-техническое обеспечение программы

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- фломастеры
- цветные карандаши
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
- картон белый и цветной
- ткань: ситец однотонный
- вата
- нитки швейные – белые, черные и цветные
- мулине

- шерстяная пряжа
- клей ПВА
- ватные диски

Список литературы для учителя:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

5. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Список литературы для учащихся

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.