

Итоговый тест по русскому языку за курс 8 класса

Пояснительная записка

Итоговый тест за курс 8 класса составлен в формате ГИА. На выполнение работы отводится 40 минут. В работу по русскому языку включено 16 заданий, которые разделены на 2 части.

Первая часть: 4 задания - задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.

Вторая часть: выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 12 заданий (1– 12). Ответы к заданиям 1–12 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в бланке работы. В случае записи неверного ответа на задания части 1 зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, тетрадями, справочниками, словарями, иными справочными материалами.

Работа включает два варианта, предлагаются ответы к заданиям.

Демонстрационный вариант

Часть 1.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) алфАвит
- 2) каталОг
- 3) красивЕе
- 4) торты

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) выщв..сти, обж..гание
- 2) в..ршина, сож..лея
- 3) нар..стание, загр..мождать
- 4) дел..гат, перег..реть

3. В каком ряду во всех словах НЕ пишется слитно

- 1) Стоял (НЕ)двигаясь, вовсе (НЕ)вкусный обед
- 2) (НЕ)опуская взгляда, (НЕ)обдуманное решение
- 3) Работал (НЕ)уставая, (НЕ)сделанное мною задание
- 4) (НЕ)оформленный журнал, (не)расклеенная реклама

4. Внимательно прочитай и укажи строку, в которой во всех словах в окончании пишется ОДИНАКОВАЯ гласная И

1. он дыш..т, раздел..т
2. он распил..т, скач..т
3. он угон..тся, он колыш..т
4. он услыш..т, вздрогн..т

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины, что сияют под нежарким солнцем в синеве, в тишине безветренных вод, в криках кочующих птиц. (2) Потом эти воспоминания возникают с поразительной силой по самому ничтожному поводу: например, от мелькнувшего за окнами вагона мимолетного пейзажа, который вызывает непонятное нам самим чувство волнения и счастья... (3) Такое чувство давно виденных милых мест остается от «волжских» и «осенних» картин Левитана. (4) Однажды художник плыл на пароходе по Волге. (5) Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов. (6) Но хороших мест не было, Левитан все чаще хмурился и жаловался на усталость. (7) Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя глаз ни живописными селами, ни задумчивыми и плавными поворотами. (8) Наконец в Плесе Левитан увидел с палубы старинную маленькую церковь, рубленную из сосновых кряжей. (9) Она чернела на ночном небе, и первая звезда горела над ней, переливаясь и блистая. (10) В этой церкви, в тишине вечера, в певучих голосах деревенских женщин, продававших на пристани молоко, Левитану почудилось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плесе. (11) С этого времени начался светлый промежуток в его жизни. (12) Маленький городок был беззвучен и безлюден. (13) Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей. (14) По уличным косоогорам и оврагам цвел репейник и росла лебеда. (15) В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет. (16) Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие. (17) Русское лето, чем ближе к осени, тем больше бывает окрашено в спелые цвета. (18) Уже в августе розовеет листва яблоневых садов, сединой блестят поля; вечерами над Волгой стоят облака, покрытые жарким румянцем. (19) Каждый день приносил трогательные неожиданности. (20) То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак. (21) То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся. (22) А то придет тайком молодая соседка и будет певуче жаловаться на свою долю. (23) Пожалуй, именно в Плесе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (24) В «волжских» работах Левитана впервые появились свет и блеск. (25) Об этих полотнах Чехов сказал ему: (26) «На твоих картинах уже есть улыбка». (По К.Г. Паустовскому)

Ответами к заданиям 6 - 16 являются число, слово (словосочетание), которые следует записать.

5. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему в Плесе «начался светлый промежуток» жизни Левитана?»

1) (1) Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины, что сияют под

нежарким солнцем в синеве, в тишине безветренных вод, в криках кочующих птиц.

2) (15) В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет.

3) (16) Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие. (17) Русское лето, чем ближе к осени, тем больше бывает окрашено в спелые цвета.

4) (23) Пожалуй, именно в Плесе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (24) Так в «волжских» работах впервые появились у Левитана свет и блеск.

6. Укажите предложение, в котором содержится фразеологизм.

1) Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов.

2) То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак.

3) Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей.

4) То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся в мгновение ока.

7. Из предл. 10–12 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание согласной(-ых) в приставке зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

8. В предложениях 1–3 найдите слово(-а), в котором(-ых) правописание НН определяется правилом: «Две буквы –Нп ищутся в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов -онн-, -енн-». Выпишите найденное(-ые) слово(-а).

9. Замените слово ДОЛЮ в предложении 22 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

10. Замените словосочетание КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН (предложение 13), построенное на основе согласование, синонимичным словосочетанием со связью управления. Напишите получившееся словосочетание.

11. Выпишите грамматическую основу предложения 12.

12. Среди предложений 5–8 найдите предложение(-я) с обособленным(-ими) определением(-ями). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

13. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове. То дети, (1) подталкивая друг друга в спину, (2) попросят, (3) чтобы их нарисовали, (4) потом прыснут от смеха и разбегутся. А то придет тайком

молодая соседка и будет невуче жаловаться на свою долю. Пожалуй,(5) именно в Плесе художник ощутил тепло и ласковость русской земли.

14. Укажите количество грамматических основ в предложении 10.

15. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между однородными членами.

Берега наплывали медленно,(1) однообразно, (2)не радуя глаз ни живописными селами,(3) ни задумчивыми и плавными поворотами.

16. Среди предложений 6-9 найдите 11 найдите **сложное** предложение, одна из частей которого представляет собой односоставное предложение. Напишите номер этого предложения.